

Programació

LLENGUA CATALANA I LITERATURA 3

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Sèrie Comunica

1. OBJECTIUS DE L'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- A.** Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg de la cooperació de la solidaritat i del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica
- B.** Desenvolupar i consolidar hàbits d'esforç, d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.
- C.** Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
- D.** Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.
- E.** Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- F.** Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
- G.** Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana i progressar en el sentiment de pertinença al país.
- H.** Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, textos i missatges complexos en llengua catalana, en llengua castellana i, si s'escau, en aranès, i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica. Iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- I.** Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
- J.** Desenvolupar habilitats bàsiques en l'ús de fonts d'informació diverses, especialment en el camp de les tecnologies, per saber seleccionar, organitzar i interpretar la informació amb sentit crític.
- K.** Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s'estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.
- L.** Adquirir coneixements bàsics que capacitin per a l'exercici d'activitats professionals i alhora facilitin el pas del món educatiu al món laboral.
- M.** Respectar la creació artística i gaudir-ne, comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i de representació.
- N.** Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir-ne a la seva conservació i millora.
- O.** Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat.

2. CONTINGUTS DE L'ÀREA PER AL TERCER CURS DE SECUNDÀRIA

DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

- **Textos escrits i multimèdia**
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius senzills.
 - Estructura dels textos.
- **Missatges audiovisuals**
 - Relacions entre text, elements icònics, so.
 - Seqüències audiovisuals.

- Anàlisi pautada i interpretació.
- Cerca d'informació
 - Hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges.
 - Estratègies prèvies a la cerca.
 - Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.
- Estratègies de comprensió lectora
 - Intenció comunicativa i actitud del parlant.
 - Idees principals i secundàries.
 - Inferències.
 - Contrast amb coneixements propis.
 - Taules, quadres, fitxes, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Textos escrits i multimèdia
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.
- Escriptura com a procés: planificació, textualització i revisió.
- Presentacions escrites i multimèdia.
 - Estructuració.
 - Suport multimèdia.
 - Utilització de diferents llenguatges.
- Cerca d'informació i de models per a la realització de treballs escrits.
- Adequació.
 - Registre lingüístic.
 - Adequació lèxica.
 - Sintaxi adequada a la situació comunicativa.
- Coherència.
 - Ordenació i estructuració dels continguts.
 - Connectors i marcadors textuais.
- Cohesió: connectors textuais, procediments per a la progressió del discurs.
- Correcció.
 - Puntuació, paràgrafs.
 - Normes ortogràfiques.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital.
 - Cal·ligrafia, tipografia.
 - Portada, organització en títols i subtítols.
 - Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - Processadors de text.
- Presentació de l'audiovisual.
 - Combinació d'elements icònics, sonors, textuais.

- Programes de tractament de la imatge.

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Textos orals
 - Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
 - Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius periodístics i publicitaris.
 - Formals i no formals.
 - Planificats i no planificats.
 - Recursos verbals i no verbals.
- Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
- Interaccions orals.
 - Construcció de relacions socials a l'interior de l'aula i del centre.
 - Comunicació amb altres comunitats escolars i amb la societat en general (cartes al director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre).
 - Recerca i exposició d'informació.
 - Assertivitat i manteniment de les pròpies idees.
 - Debats pautats i reglamentats.
 - Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions.
 - Cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.
- Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana dels segles XVI i XVII:
 - Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.
 - Lectura i explicació de fragments significatius i, si s'escau, textos complets i adaptats.
 - Temes i subgèneres literaris. Tòpics més usuals.
- Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.
- Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura:
 - Estructura.
 - Aspectes formals.
 - Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, al·literació, pleonasme, paradoxa, enumeració, asíndeton, polisíndeton).
- Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d'obres lliures i/o de l'època, utilitzant les convencions formals del gènere des d'una perspectiva lúdica i creativa.

DIMENSIÓ ACTITUDINAL I PLURILINGÜE

- Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.
 - Factors geogràfics explicatius de les varietats.
- Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món:
 - Les famílies lingüístiques més conegudes.
- Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses:
 - Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.
 - Influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus, formes de calc.

- Intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües per a la formació, la instrucció i la relació amb l'exterior.
- Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.

BLOC TRANSVERSAL DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

- Pragmàtica:
 - Registres lingüístics segons la situació comunicativa.
 - Discursos narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius, periodístics i publicitaris.
 - Estructura dels diferents tipus de text a partir dels paràgrafs i de la puntuació.
 - Elements constitutius de la comunicació. Funcions del llenguatge.
 - Modalitats oracionals i relació amb el context. L'estil directe i indirecte.
- Fonètica i fonologia:
 - Patrons bàsics de ritme, d'entonació i d'accentuació de paraules i enunciats.
- Lèxic i semàntica:
 - Expressions comunes, frases fetes.
 - Lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians.
 - Àmbits educatiu, social i personal.
 - Camps lexicosemàntics i lèxic nou, especialment de l'àmbit periodístic i publicitari.
 - Mecanismes de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi, sigles, acrònims, manlleus).
 - Denotació i connotació.
 - Prefixos i sufixos.
 - Relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia, homonímia, hiponímia, hiperonímia). Canvis en el significat de les paraules (metàfora, metonímia, eufemismes, paraules tabú).
 - Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi:
 - Categories gramaticals.
 - Tipus de sintagmes.
 - Funcions sintàctiques: subjecte, predicat, complement del nom, complement de l'adjectiu, complement directe, complement indirecte, complement circumstantial, atribut, complement de règim, complement predicatiu, aposició.
 - Aposicions.
 - Substitucions pronominals i lèxiques.
 - Elements constitutius de l'oració. Oració impersonal. Oració activa i passiva.
 - Distinció entre oració simple i oració composta.
 - Connectors: d'ordre, d'aclariment i detall, de causa i conseqüència, adversatius.
 - Normes ortogràfiques amb excepcions de més dificultat.
 - Consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
- Llenguatge audiovisual: relació entre imatge, text i so. Elements funcionals.
- Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (*portfolis* digitals).

3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

2. Competència matemàtica.
3. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
4. Competències artística i cultural.
5. Competència digital.
6. Competència social i ciutadana.
7. Competència d'aprendre a aprendre.
8. Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.

4. COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Dimensió comprensió lectora

1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
2. Reconèixer el tipus de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.
3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

Dimensió expressió escrita

4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor/a, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

Dimensió comunicació oral

7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-ne els elements prosòdics i no verbals pertinents.
9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Dimensió literària

10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

13. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal, i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
14. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
15. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.

5. CONTINGUTS CLAU DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.
2. Estratègies de comprensió per a l'abans, el durant i el després de la lectura o de la seqüència audiovisual.
3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.

4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l'escriptura i la creació audiovisual com a procés.
 5. Gramàtica del text: adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
 6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
 7. Elements prosòdics i no verbals.
 8. Textos formals i no formals, planificats i no planificats.
 9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal.
 10. Autors i contextos sociohistòrics de les literatures catalana, castellana i universal.
 11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.
 12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.
 13. Redacció de textos d'intenció literària.
 14. Lectura d'obres de la literatura catalana, castellana i universal, o juvenils
 15. Lectura i escriptura sovintejades sobre temes diversos i en contextos diferents.
 16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.
 17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques.
 18. Llengües d'Espanya, d'Europa i del món.
 19. Pragmàtica:
 - Registres lingüístics.
 - Textos narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
 - Elements constitutius de la comunicació.
 20. Fonètica i fonologia:
 - Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat.
 - Patrons bàsics de ritme, d'entonació i d'accentuació de paraules i enunciats.
 21. Lèxic i semàntica:
 - Expressions comunes, frases fetes.
 - Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians.
 - Camps lexicosemàntics.
 - Mecanismes de formació de paraules.
 - Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules.
 - Estratègies digitals de cerca lèxica.
 22. Morfologia i sintaxi:
 - Categories gramaticals. Sintaxi de l'oració.
 - Connectors.
 - Elements d'estil.
 - Normes ortogràfiques.
 23. Llenguatge audiovisual.
-
1. D. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.
 2. D. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (*portfolis* digitals).

6. CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ÀREA PER AL TERCER CURS DE SECUNDÀRIA

1. Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, identificant els problemes de comunicació i sabent resoldre-les convenientment.
2. Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica, d'altres situacions comunicatives o procedents dels mitjans de comunicació: predictius, persuasius i dels gèneres periodístics informatius i d'opinió.
3. Comprendre textos literaris, propers als interessos de l'alumnat o curosament seleccionats per la seva adequació en temàtica i grau de dificultat.
4. Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositives i persuasives.
5. Fer explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat d'interès amb ajuda de mitjans audiovisuals i dels recursos de les TIC.
6. Utilitzar tècniques d'anàlisi del contingut de textos orals i escrits mitjançant l'ús d'eines informàtiques per elaborar xarxes i diagrames conceptuals.
7. Cercar informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
8. Produir textos, orals i escrits, de diferents tipus i amb diferents formats: predictius, persuasius i gèneres periodístics informatius i d'opinió, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees (precisió lèxica, connectors, signes de puntuació). Aplicar les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
9. Aplicar diferents procediments per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
10. Mostrar interès per a la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d'altri.
11. Exposar l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; avaluar l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor o autora; situar el sentit de l'obra en relació amb el seu context i amb la pròpia experiència.
12. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
13. Crear textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o fer-ne alguna transformació senzilla.
14. Reconèixer i valorar la diversitat lingüística d'Europa i del món, amb especial atenció a la realitat de la família lingüística romànica i de la realitat de les llengües a Europa.
15. Participar activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el d'altri amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

Unitat: 1 Títol: M'agrada llegir... o no

TEMPORALITZACIÓ De la tercera setmana de setembre a la tercera setmana d'octubre.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un còmic.	Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 11, 15	Saber fer 4: Tria la resposta correcta de les cinc plantejades sobre la lectura.	CA2 CA3 CA12
Fer una tira còmica.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6	4, 5, 13, 19	Saber fer 9: Col·labora amb el seu grup en l'elaboració d'una tira còmica basada en un fet que hagi passat al seu centre.	CA1 CA8 CA10
Reconèixer els mitjans de comunicació principals.	Dimensió expressió escrita Competències 4 i 6	1, 11, 15	Activitats 14: Respon a deu qüestions sobre l'ús i els diferents mitjans de comunicació.	CA2
Reconèixer l'estructura de l'oració.	Dimensió expressió escrita Competències 4 i 6	22	Activitats 17: Relaciona els vuit sintagmes de la dreta amb les vuit estructures de l'esquerra.	CA10
Conèixer la norma ortogràfica de la dièresi.	Dimensió expressió escrita Competències 4 i 6	22	Activitat 26: Relaciona cada un dels quatre mots presentats amb la norma que explica per què no porta dièresi.	CA10
Ampliar el seu vocabulari dels llibres.	Dimensió expressió escrita Competències 4 i 6	21	Activitats 34: Resol els mots encreuats proposats.	CA9
Reflexionar sobre literatura en el món actual.	Dimensió literària Competències 10 i 12 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competències 18 i 19	6	Activitats 42: Explica què vol dir que un escriptor és mediàtic, posa en comú exemples d'escriptors mediàtics catalans i valora en quins casos es pot parlar de literatura i en quins casos creuen que seria abusiu.	CA12

Plantejar i oferir una ruta literària.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6	5, 8, 15, 19	Saber fer 43: Prepara un full informatiu sobre una ruta literària que proposaria fer a la resta de la classe.	CA7 CA8
--	--	--------------	---	------------

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Aquesta unitat s'inicia amb la lectura d'un còmic que l'alumnat analitzarà i en el qual s'inspirarà per escriure'n un. L'apartat de comunicació d'aquesta unitat està centrada en el coneixement dels mitjans de comunicació. En l'apartat de gramàtica, els nois i les noies coneixeran més a fons l'estructura de l'oració, i en l'apartat d'ortografia aprendran les normes ortogràfiques de l'ús de la dièresi. També ampliaran el seu vocabulari sobre els llibres, i en l'apartat de literatura reflexionaran sobre els autors mediàtics i, després, elaboraran una ruta literària.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Llegeix i comprèn un còmic.
- Fa una tira còmica.
- Coneix la norma ortogràfica de la dièresi.
- Reconèixer i aplicar la norma ortogràfica de la dièresi.
- Planteja i ofereix una ruta literària.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema del còmic, se suggereix organitzar la visita a l'escola d'un dibuixant de còmic que pugui ampliar els coneixements dels nois i les noies i respongui a la seva curiositat.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un còmic.	Tria la resposta correcta de les cinc plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Tria la resposta correcta de les cinc plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Tria la resposta correcta de les cinc plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Fa una tira còmica.	Col·labora amb el seu grup en l'elaboració d'una tira còmica basada en un fet que hagi passat al seu centre. Col·labora amb el seu grup de manera bastant activa, responsable i respectuosa. El còmic és bastant coherent o amb faltes d'ortografia.	Col·labora amb el seu grup en l'elaboració d'una tira còmica basada en un fet que hagi passat al seu centre. Col·labora amb el seu grup de manera força activa, responsable i respectuosa. El còmic és coherent i sense faltes d'ortografia.	Col·labora amb el seu grup en l'elaboració d'una tira còmica basada en un fet que hagi passat al seu centre. Col·labora amb el seu grup de manera activa, responsable i respectuosa. El còmic és coherent, original i sense faltes d'ortografia.	
Reconeix els mitjans de comunicació principals.	Respon a deu qüestions sobre l'ús i els diferents mitjans de comunicació. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Respon a deu qüestions sobre l'ús i els diferents mitjans de comunicació. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Respon a deu qüestions sobre l'ús i els diferents mitjans de comunicació. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix l'estructura de l'oració.	Relaciona els vuit sintagmes de la dreta amb les vuit estructures de l'esquerra. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Relaciona els vuit sintagmes de la dreta amb les vuit estructures de l'esquerra. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Relaciona els vuit sintagmes de la dreta amb les vuit estructures de l'esquerra. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix la norma ortogràfica de la dièresi.	Relaciona cada un dels quatre mots presentats amb la norma que explica per què no porta dièresi. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Relaciona cada un dels quatre mots presentats amb la norma que explica per què no porta dièresi. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Relaciona cada un dels quatre mots presentats amb la norma que explica per què no porta dièresi. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Amplia el seu vocabulari dels llibres.	Resol els mots encreuats proposats. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Resol els mots encreuats proposats. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Resol els mots encreuats proposats. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reflexiona sobre literatura en el món actual.	Explica què vol dir que un escriptor és mediàtic, posa en comú exemples d'escriptors mediàtics catalans i valora en quins casos es pot parlar de literatura i en quins casos creuen que seria abusiu. S'explica de manera bastant clara, coherent, respectuosa i amb barbarismes.	Explica què vol dir que un escriptor és mediàtic, posa en comú exemples d'escriptors mediàtics catalans i valora en quins casos es pot parlar de literatura i en quins casos creuen que seria abusiu. S'explica de manera força clara, coherent, respectuosa o amb algun barbarisme.	Explica què vol dir que un escriptor és mediàtic, posa en comú exemples d'escriptors mediàtics catalans i valora en quins casos es pot parlar de literatura i en quins casos creuen que seria abusiu. S'explica de manera clara, coherent, respectuosa i sense barbarismes.	
Planteja i ofereix una ruta literària.	Prepara un full informatiu sobre una ruta literària que proposaria fer a la resta de la classe. Ho duu a terme de manera bastant clara i amb faltes d'ortografia.	Prepara un full informatiu sobre una ruta literària que proposaria fer a la resta de la classe. Ho duu a terme de manera força clara, o amb alguna falta d'ortografia.	Prepara un full informatiu sobre una ruta literària que proposaria fer a la resta de la classe. Ho duu a terme de manera clara, atractiva i sense faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24)

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 2 Títol: No et deixarà dormir

TEMPORALITZACIÓ

De la quarta setmana d'octubre a la tercera setmana de novembre.

Objectius	Dimenions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un fragment d'una novel·la de terror.	<p>Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2</p> <p>Dimensió literària Competència 11</p> <p>Dimensió actitudinal Competència 18</p> <p>Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6</p>	1, 8, 11, 19	Saber fer 5: Llegeix la lectura inicial per primera vegada i explica si s'ha sentit identificat amb el protagonista, si creu que exagera o no i què faria en el seu lloc.	CA3 CA12
Reconèixer els diferents gèneres periodístics.	<p>Dimensió comprensió lectora Competència 2</p> <p>Dimensió expressió escrita Competència 5</p>	1, 11, 12, 19	Activitats 8: Llegeix tres fragments i indica quin està extret d'un gènere purament informatiu, quin combina la informació amb la interpretació i quin pertany a un gènere d'opinió hi ho justifica.	CA2
Expressar sensacions de por.	<p>Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6</p> <p>Dimensió literària Competència 12</p>	15, 19	Saber fer 9: Escriu un relat breu amb la intenció de generar por.	CA13
Reconèixer classes d'oracions segons el verb.	<p>Dimensió expressió escrita Competència 5</p>	5	Activitats 12: Torna a escriure les tres oracions proposades canviant el nombre del fragment subratllat i indica quins altres canvis ha hagut de fer i quina funció fan els sintagmes subratllats.	CA9
Comprendre l'ús del verb <i>haver-hi</i> , l'auxiliar <i>haver</i> i el pronom <i>hi</i> .	<p>Dimensió expressió escrita Competència 5</p>	21	Banc d'activitats 44: Busca els errors que hi ha en algunes de les sis oracions proposades i escrites amb <i>haver-hi</i> , <i>haver</i> i <i>hi</i> .	CA9

Conèixer l'ús de les normes ortogràfiques de les consonants b/p , d/t i c/g .	Dimensió expressió escrita Competència 5	22	Activitats 29: Escriu tres paraules per a cadascun dels començaments proposats.	CA9
Ampliar el vocabulari dels mitjans de comunicació.	Dimensió comprensió lectora Competència 3	21	Activitats 35: Busca l'equivalent en català de les vuit paraules en anglès presentades.	CA9
Distingir entre informació i opinió.	Dimensió comprensió lectora Competència 3	1, 11, 12	Saber fer 10: Agafa un diari i mira de trobar exemples d'articles d'informació i d'opinió, i després respon a un qüestionari sobre el seu contingut.	CA2
Comprendre el concepte <i>literatura de gènere</i> .	Dimensió comprensió lectora Competència 3	21	Activitats 37: Aparella els nou símbols proposats amb el gènere literari a què fan referència.	CA2

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Després del temps dedicat a la comprensió lectora, aquesta unitat busca que els nois i les noies coneguin els gèneres periodístics i distingeixin articles d'informació i d'opinió. A continuació, coneixeran les diferents classes d'oracions segons el verb i l'ús del verb *haver-hi*, l'auxiliar *haver* i el pronom *hi*, i les normes ortogràfiques de les consonants **b/p**, **d/t** i **c/g**. També dedicaran un temps a ampliar el vocabulari dels mitjans de comunicació, a expressar sensacions de por i a conèixer els diferents gèneres literaris.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Reconeix els diferents gèneres periodístics.**
- **Expressa sensacions de por.**
- **Comprèn l'ús del verb *haver-hi*, l'auxiliar *haver* i el pronom *hi*.**
- **Coneix l'ús de les normes ortogràfiques de les consonants **b/p**, **d/t** i **c/g**.**
- **Distingeix entre informació i opinió.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema de la literatura de gènere, se suggereix la visita d'un autor que expliqui "els codis" de cada un i com és la seva feina.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un fragment d'una novel·la de terror.	Llegeix la lectura inicial per primera vegada i explica si s'ha sentit identificat amb el protagonista, si creu que exagera o no i què faria en el seu lloc. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb faltes d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial per primera vegada i explica si s'ha sentit identificat amb el protagonista, si creu que exagera o no i què faria en el seu lloc. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Llegeix la lectura inicial per primera vegada i explica si s'ha sentit identificat amb el protagonista, si creu que exagera o no i què faria en el seu lloc. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Reconeix els diferents gèneres periodístics.	Llegeix tres fragments i indica quin està extret d'un gènere purament informatiu, quin combina la informació amb la interpretació i quin pertany a un gènere d'opinió, i ho justifica. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Llegeix tres fragments i indica quin està extret d'un gènere purament informatiu, quin combina la informació amb la interpretació i quin pertany a un gènere d'opinió, i ho justifica. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Llegeix tres fragments i indica quin està extret d'un gènere purament informatiu, quin combina la informació amb la interpretació i quin pertany a un gènere d'opinió, i ho justifica. Ho duu a terme de manera correcta i sense faltes d'ortografia.	
Expressa sensacions de por.	Escriu un relat breu amb la intenció de generar por. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb faltes d'ortografia.	Escriu un relat breu amb la intenció de generar por. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Escriu un relat breu amb la intenció de generar por. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Reconeix classes d'oracions segons el verb.	Torna a escriure les tres oracions proposades canviant el nombre del fragment subratllat i indica quins altres canvis ha hagut de fer i quina funció fan els sintagmes subratllats. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Torna a escriure les tres oracions proposades canviant el nombre del fragment subratllat i indica quins altres canvis ha hagut de fer i quina funció fan els sintagmes subratllats. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Torna a escriure les tres oracions proposades canviant el nombre del fragment subratllat i indica quins altres canvis ha hagut de fer i quina funció fan els sintagmes subratllats. Ho duu a terme de manera correcta i sense faltes d'ortografia.	

Comprèn l'ús del verb <i>haver-hi</i> , l'auxiliar <i>haver</i> i el pronom <i>hi</i> .	Busca els errors que hi ha en algunes de les sis oracions proposades i escrites amb <i>haver-hi</i> , <i>haver</i> i <i>hi</i> . Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Busca els errors que hi ha en algunes de les sis oracions proposades i escrites amb <i>haver-hi</i> , <i>haver</i> i <i>hi</i> . Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Busca els errors que hi ha en algunes de les sis oracions proposades i escrites amb <i>haver-hi</i> , <i>haver</i> i <i>hi</i> . Ho duu a terme de manera correcta i sense faltes d'ortografia.	
Coneix l'ús de les normes ortogràfiques de les consonants b/p , d/t i c/g .	Escriu tres paraules per a cadascun dels començaments proposats. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Escriu tres paraules per a cadascun dels començaments proposats. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Escriu tres paraules per a cadascun dels començaments proposats. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari dels mitjans de comunicació.	Busca l'equivalent en català de les vuit paraules en anglès presentades. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Busca l'equivalent en català de les vuit paraules en anglès presentades. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Busca l'equivalent en català de les vuit paraules en anglès presentades. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Distingeix entre informació i opinió.	Agafa un diari i mira de trobar exemples d'articles d'informació i d'opinió, i després respon a un qüestionari sobre el seu contingut. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb faltes d'ortografia.	Agafa un diari i mira de trobar exemples d'articles d'informació i d'opinió, i després respon a un qüestionari sobre el seu contingut. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Agafa un diari i mira de trobar exemples d'articles d'informació i d'opinió, i després respon a un qüestionari sobre el seu contingut. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Comprèn el concepte <i>literatura de gènere</i> .	Aparella els nou símbols proposats amb el gènere literari a què fan referència. Ho duu a terme de manera correcta en la meitat dels casos i amb faltes d'ortografia.	Aparella els nou símbols proposats amb el gènere literari a què fan referència. Ho duu a terme de manera correcta en la majoria dels casos o amb alguna falta d'ortografia.	Aparella els nou símbols proposats amb el gènere literari a què fan referència. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 9: AS; 10 a 18: AN; 19 a 27: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 27).

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 3 Títol: Mons imaginaris o misteriosos

TEMPORALITZACIÓ De la tercera setmana de novembre a la tercera setmana de desembre.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un text narratiu fantàstic.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 11, 12	Saber fer 8: Llegeix el fragment de <i>Joc de trons</i> i explica si li ha agradat, quins són els moments que li han semblat més emocionants i ho justifica.	CA3 CA12
Reconèixer l'estructura d'una notícia.	Dimensió comunicació oral Competència 7	6, 12	Activitats 13: Escolta una notícia de la ràdio i n'identifica l'estructura.	CA2
Identificar els complements del verb i substituir-los pel pronom corresponent.	Dimensió expressió escrita Competència 4	5	Banc d'activitats 50: Copia el text proposat i el completa amb els pronoms febles que hi falten.	CA10
Conèixer i usar la norma ortogràfica de les grafies r i rr .	Dimensió expressió escrita Competència 4	5, 22	Activitats 27: Escribe paraules compostes formades pels dos elements dels dos grups proposats.	CA9 CA10
Identificar els casos d'emudiment de consonants.	Dimensió expressió escrita Competència 4	22	Activitats 29: Identifica les consonants que normalment no es pronuncien en les quinze paraules proposades.	CA10
Ampliar el vocabulari del món de la fantasia.	Dimensió expressió escrita Competència 4	21	Activitats 35: Forma verbs a partir de les vuit paraules donades.	CA9 CA10
Reconèixer les característiques de la literatura fantàstica.	Dimensió literària Competències 10 i 11	11, 12, 14, 15	Activitats 41: Elabora una llista dels elements propis de la literatura fantàstica del fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkaban</i> que han llegit i els classifica.	CA3 CA12

Reconèixer les característiques de la literatura catalana moderna.	Dimensió literària Competència 11	10, 12, 14, 15	Activitats 46: Col·labora amb el seu grup en trobar mostres dels gèneres proposats de la literatura catalana i respon a unes qüestions sobre l'estil i la temàtica.	CA2
Comparar literatura i cinema.	Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 19	1, 2, 14, 15	Saber fer 42: Després de llegir el fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkaban</i> , en veuen la versió cinematogràfica i, en grup, en fan la comparació seguint els passos donats.	CA2 CA3 CA8
Reflexionar sobre el monolingüisme, el bilingüisme i el multilingüisme.	Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 20	17, 18	Dossier cultural 5: Explica per què a Catalunya es pot parlar de bilingüisme social.	CA14

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Un cop els nois i les noies hagin llegit el text inicial i han fet el treball de comprensió que es presenta en cada unitat, aprofundiran en l'estructura i l'estil de la redacció de notícies, n'escoltaran una emesa per la ràdio i l'estudiaran. En l'apartat de gramàtica, aprendran a reconèixer els complements del verb i quins pronoms substitueixen els atributs, el complement directe i el complement indirecte. El dedicat a l'ortografia tindrà el focus principal en l'emmudiment de consonants. L'apartat de vocabulari tindrà per objectiu ampliar el que es refereix a la fantasia. L'apartat de literatura tractarà dos temes. D'una banda, presentarà les característiques de la literatura fantàstica i donarà l'oportunitat a l'alumnat de comparar literatura i cinema; l'altre objectiu és posar a l'abast de l'alumnat els estils i les característiques de la literatura dels segles XVI i XVII.

El darrer apartat, el de Dossier cultura, pretén que els nois i les noies reflexionin sobre l'ús de les llengües en el seu entorn i més enllà: monolingüisme, bilingüisme i plurilingüisme.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- *Dia a dia Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Reconeix l'estructura d'una notícia.**
- **Identifica els complements del verb i els substitueix pels pronoms febles corresponent.**
- **Identifica els casos d'emmudiment de consonants.**
- **Reconeix les característiques de la literatura fantàstica.**
- **Reconeix les característiques de la literatura catalana moderna.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema de la literatura catalana en el període modern, se suggereix animar els nois i les noies a formar grups per triar un parell d'autors del segle XVI i XVII, fer-ne un breu perfil biogràfic i adjuntar una mostra de la seva obra. L'objectiu del treball serà posar en comú la informació trobada entre tots i fer un informe compartit sobre els autors de l'època.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un text narratiu fantàstic.	Llegeix el fragment de <i>Joc de trons</i> i explica si li ha agradat, quins són els moments que li han semblat més emocionants i ho justifica. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d'ortografia.	Llegeix el fragment de <i>Joc de trons</i> i explica si li ha agradat, quins són els moments que li han semblat més emocionants i ho justifica. Ho duu a terme de manera força clara, fluida, raonada o amb alguna falta d'ortografia.	Llegeix el fragment de <i>Joc de trons</i> i explica si li ha agradat, quins són els moments que li han semblat més emocionants i ho justifica. Ho duu a terme de manera clara, fluida, raonada i sense faltes d'ortografia.	
Reconeix l'estructura d'una notícia.	Escolta una notícia de la ràdio i n'identifica l'estructura. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d'ortografia.	Escolta una notícia de la ràdio i n'identifica l'estructura. Ho duu a terme de manera força clara, fluida, raonada o amb alguna falta d'ortografia.	Escolta una notícia de la ràdio i n'identifica l'estructura. Ho duu a terme de manera clara, fluida, raonada i sense faltes d'ortografia.	
Identifica els complements del verb i els substitueix pels pronoms febles corresponent.	Copia el text proposat i el completa amb els pronoms febles que hi falten. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia el text proposat i el completa amb els pronoms febles que hi falten. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia el text proposat i el completa amb els pronoms febles que hi falten. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Usa la norma ortogràfica de les grafies r i rr.	Escriu paraules compostes formades pels dos elements dels dos grups proposats. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu paraules compostes formades pels dos elements dels dos grups proposats. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu paraules compostes formades pels dos elements dels dos grups proposats. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Identifica els casos d'emudiment de consonants.	Identifica les consonants que normalment no es pronuncien en les quinze paraules proposades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Identifica les consonants que normalment no es pronuncien en les quinze paraules proposades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Identifica les consonants que normalment no es pronuncien en les quinze paraules proposades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari del món de la fantasia.	Forma verbs a partir de les vuit paraules donades.	Forma verbs a partir de les vuit paraules donades.	Forma verbs a partir de les vuit paraules donades.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix les característiques de la literatura fantàstica.	Elabora una llista dels elements propis de la literatura fantàstica del fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> que han llegit i els classifica. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Elabora una llista dels elements propis de la literatura fantàstica del fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> que han llegit i els classifica. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Elabora una llista dels elements propis de la literatura fantàstica del fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> que han llegit i els classifica. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix les característiques de la literatura catalana moderna.	Col·labora amb els seu grup en trobar mostres dels gèneres proposats de la literatura catalana i respon a unes qüestions sobre l'estil i la temàtica. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Col·labora amb els seu grup en trobar mostres dels gèneres proposats de la literatura catalana i respon a unes qüestions sobre l'estil i la temàtica. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Col·labora amb els seu grup en trobar mostres dels gèneres proposats de la literatura catalana i respon a unes qüestions sobre l'estil i la temàtica. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Compara literatura i cinema.	Després de llegir el fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> en veuen la versió cinematogràfica i, en grup, en fan la comparació seguint els passos donats. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d'ortografia.	Després de llegir el fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> en veuen la versió cinematogràfica i, en grup, en fan la comparació seguint els passos donats. Ho duu a terme de manera força clara, fluida, raonada o amb alguna falta d'ortografia.	Després de llegir el fragment de <i>Harry Potter i el pres d'Azkban</i> en veuen la versió cinematogràfica i, en grup, en fan la comparació seguint els passos donats. Ho duu a terme de manera clara, fluida, raonada i sense faltes d'ortografia.	
Reflexiona sobre el monolingüisme, el bilingüisme i el multilingüisme.	Explica per què a Catalunya es pot parlar de bilingüisme social. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d'ortografia.	Explica per què a Catalunya es pot parlar de bilingüisme social. Ho duu a terme de manera força clara, fluida, raonada o amb alguna falta d'ortografia.	Explica per què a Catalunya es pot parlar de bilingüisme social. Ho duu a terme de manera clara, fluida, raonada i sense faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 10: AS; 11 a 20: AN; 21 a 30: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 30).

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 4 Títol: La mitologia

TEMPORALITZACIÓ De la quarta setmana de desembre a la tercera setmana de gener.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre una crònica.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 2, 11	Saber fer 1: Llegeix els dos resums proposats dels textos llegits i els reescriu corregint-ne els errors.	CA2
Distingir el que és objectiu del que és subjectiu.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2	1, 2, 11	Saber fer 7: Recorda la crònica del concert de Manel que ha llegit i indica si troba que les vuit afirmacions proposades són objectives o bé reflecteixen l'opinió de l'autor.	CA2 CA12
Identificar una crònica i la seva estructura.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11	1, 2, 6	Activitats 15: Mira i escolta una crònica de la televisió i respon a un qüestionari sobre el contingut i l'estructura.	CA2 CA10 CA12
Redactar una crònica.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6 Dimensió literària Competència 12	4, 5, 8, 12, 13, 15, 19	Saber fer 18: Redacta la crònica d'una sortida o una excursió tenint en compte els aspectes suggerits.	CA8 CA9 CA13
Reconèixer els complements del verb i substituir-los pels pronoms febles corresponents.	Dimensió expressió escrita Competència 5	4, 5	Activitats 27: Reescriu les onze oracions proposades substituint els complements destacats per un pronom feble.	CA10

Substituir el subjecte d'una oració pel pronom feble <i>en</i> .	Dimensió expressió escrita Competència 5	4, 5, 22	Activitats 28: Completa les quatre oracions donades amb el pronom <i>en</i> i indica quina característica gramatical tenen en comú.	CA10
Conèixer les normes ortogràfiques de les consonants i els grups de consonants amb m i n .	Dimensió expressió escrita Competència 5	5, 22	Banc d'activitats 60: Reescriu les 21 oracions donades i les completa amb les consonants i combinacions de consonants <i>m, n, mp, nv, mb, mm, nn</i> i <i>mn</i> .	CA10
Ampliar el vocabulari de déus i herois.	Dimensió expressió escrita Competència 5	21	Activitats 46: Escribeu el nom dels quatre éssers mitològics definits.	CA9
Reconèixer la poesia èpica com un dels gèneres poètics tradicionals.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	1, 11, 12	Activitats 52: Busca exemples del quatre recursos expressius proposats i propis de la poesia èpica en <i>Les barres de sang</i> , de Jacint Verdaguer.	CA3 CA12

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

En la quarta unitat d'aquest curs, els nois i les noies llegiran un parell de cròniques i en valoraran la seva comprensió per, després, identificar les característiques pròpies d'aquest subgènere periodístic i posar-les en pràctica elaborant la seva crònica. A continuació, en l'apartat de gramàtica aprendran a reconèixer el complement règim, el circumstancial i el predicatiu i a substituir-los pel pronom feble adequat i a aplicar el pronom feble *en* en substitució del subjecte. En l'apartat d'ortografia, coneixeran les normes ortogràfiques de la *m* i la *n* i els grups de consonants amb *m* i *n*. En l'apartat de vocabulari, ampliaran el referit a déus i herois i, en el darrer apartat, el de literatura, prendran contacte amb la poesia èpica: llegiran *Pàtria*, de Jacint Verdaguer, n'analitzaran el contingut, la mètrica i les figures retòriques.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO*.
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO*.
- Quadern d'estudi. *Avança*.
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Redacta una crònica.
- Reconeix els complements del verb i substituir-los pels pronoms febles corresponents.
- Coneix les normes ortogràfiques de les consonants i els grups de consonants amb **m** i **n**.
- Reconeix la poesia èpica com un dels gèneres poètics tradicionals.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.

- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el coneixement sobre les cròniques, se suggereix animar els alumnes a examinar un diari per veure quantes en troben i quins temes tracten.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn una crònica.	Llegeix els dos resums proposats dels textos llegits i els reescriu corregint-ne els errors. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Llegeix els dos resums proposats dels textos llegits i els reescriu corregint-ne els errors. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Llegeix els dos resums proposats dels textos llegits i els reescriu corregint-ne els errors. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Distingeix el que és objectiu del que és subjectiu.	Recorda la crònica del concert de Manel que ha llegit i indica si troba que les vuit afirmacions proposades són objectives o bé reflecteixen l'opinió de l'autor. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Recorda la crònica del concert de Manel que ha llegit i indica si troba que les vuit afirmacions proposades són objectives o bé reflecteixen l'opinió de l'autor. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Recorda la crònica del concert de Manel que ha llegit i indica si troba que les vuit afirmacions proposades són objectives o bé reflecteixen l'opinió de l'autor. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Identifica una crònica i la seva estructura.	Mira i escolta una crònica de la televisió i respon a un qüestionari sobre el contingut i l'estructura. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Mira i escolta una crònica de la televisió i respon a un qüestionari sobre el contingut i l'estructura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Mira i escolta una crònica de la televisió i respon a un qüestionari sobre el contingut i l'estructura. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Redacta una crònica.	Redacta la crònica d'una sortida o una excursió tenint en compte els aspectes suggerits. Ho duu a terme de manera bastant clara i fluida i amb faltes d'ortografia.	Redacta la crònica d'una sortida o una excursió tenint en compte els aspectes suggerits. Ho duu a terme de manera força clara i fluida o amb alguna falta d'ortografia.	Redacta la crònica d'una sortida o una excursió tenint en compte els aspectes suggerits. Ho duu a terme de manera clara i fluida i sense faltes d'ortografia.	
Reconeix els complements del verb i els substitueix pels pronoms febles corresponents.	Reescriu les onze oracions proposades substituint els complements destacats per un pronom feble.	Reescriu les onze oracions proposades substituint els complements destacats per un pronom feble.	Reescriu les onze oracions proposades substituint els complements destacats per un pronom feble. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.		
Coneix les normes ortogràfiques de les consonants i els grups de consonants amb m i n .	Banc d'activitats 60: Reescriu les 21 oracions donades i les completa amb les consonants i combinacions de consonants <i>m, n, mp, nv, mb, mm, nn</i> i <i>mn</i> . Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Banc d'activitats 60: Reescriu les 21 oracions donades i les completa amb les consonants i combinacions de consonants <i>m, n, mp, nv, mb, mm, nn</i> i <i>mn</i> . Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Banc d'activitats 60: Reescriu les 21 oracions donades i les completa amb les consonants i combinacions de consonants <i>m, n, mp, nv, mb, mm, nn</i> i <i>mn</i> . Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari de déus i herois.	Escriu el nom dels quatre éssers mitològics definits. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Escriu el nom dels quatre éssers mitològics definits. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu el nom dels quatre éssers mitològics definits. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix la poesia èpica com un dels gèneres poètics tradicionals.	Busca exemples dels quatre recursos expressius proposats i propis de la poesia èpica a <i>Les barres de sang</i> , de Jacint Verdaguer. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes o faltes d'ortografia.	Busca exemples dels quatre recursos expressius proposats i propis de la poesia èpica a <i>Les barres de sang</i> , de Jacint Verdaguer. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca exemples dels quatre recursos expressius proposats i propis de la poesia èpica a <i>Les barres de sang</i> , de Jacint Verdaguer. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24)

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 5 Títol: Històries de la història

TEMPORALITZACIÓ

De la quarta setmana de gener a la tercera setmana de febrer.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un reportatge.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 2, 11, 15	Saber fer 6: Ordena cronològicament els vuits fets que es presenten al reportatge que ha llegit.	CA2
Distingir certes d'hipòtesis.	Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2, 3	1, 2, 11, 12, 15	Saber fer 10: Indica quines de les set oracions presentades expressen fets segurs i quines expressen hipòtesis en referència al reportatge que ha llegit.	CA2
Reconèixer l'estructura d'un reportatge.	Dimensió comunicació oral Competència 7	1, 2, 3, 6, 23	Activitats 14: En grup, mira un reportatge televisiu i col·labora a distingir-hi la veu expositiva, els elements gràfics, els elements sonors, la veu de testimonis o especialistes, les imatges d'arxiu i d'actualitat i els crèdits.	CA2
Fer un reportatge sobre la història del centre educatiu.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5, 6	3, 4, 5, 8, 12, 15, 19	Saber fer 16: Col·labora amb el seu grup a fer un reportatge sobre la història del centre on estudia seguint les passes que se suggereixen al llibre de l'alumnat.	CA1 CA7 CA10
Conèixer la conjugació dels verbs regulars.	Dimensió expressió escrita Competències 5, 6	5	Activitats 25: Copia el text donat substituint els verbs incorrectes de la tercera conjugació per verbs correctes de la segona conjugació. Explica els motius d'aquest error freqüent.	CA10
Conèixer les alternances ortogràfiques en alguns verbs.	Dimensió expressió escrita Competències 5, 6	5	Activitats 30: Reescriu les cinc oracions donades en futur.	CA10
Ampliar el seu vocabulari sobre història.	Dimensió comprensió lectora Competències 1, 3	3	Activitats 44: Busca al diccionari els diferents significats que poden tenir les tres paraules donades i escriu dues	CA9 CA10

	Dimensió expressió escrita Competència 5		oracions amb cadascuna, una en què la paraula tingui un sentit literal i una altra en què tingui un sentit figurat.	
Conèixer les característiques de la novel·la històrica.	Dimensió literària Competències 10,11 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	3, 10	Activitats 48: Indica quins dels sis fets presentats són propis del període històric en què se situa el fragment de <i>Les veus del Pamano</i> que ha llegit.	CA2 CA3 CA13

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Aquesta cinquena unitat s'inicia amb la lectura d'un reportatge i la posterior anàlisi del contingut que en faran els alumnes, que també distingiran certes d'hipòtesis i n'analitzaran l'estructura per elaborar el seu propi reportatge sobre la història del centre educatiu. En l'apartat de gramàtica, els ois i les noies aprofundiran en la conjugació dels verbs regulars, i en l'apartat d'ortografia coneixeran les alternances ortogràfiques que es produeixen en alguns verbs. El temps dedicat al vocabulari servirà per ampliar el que tenen al voltant dels museus, monuments, restes arqueològiques, i en l'apartat de literatura s'aproparan a la novel·la històrica com a gènere.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Distingeix certes d'hipòtesis.**
- **Elabora un reportatge** sobre la història del centre educatiu.
- **Coneix la conjugació dels verbs regulars.**
- **Coneix les alternances ortogràfiques en alguns verbs.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema del gènere de la literatura història, se suggereix la visita d'un autor d'aquest gènere perquè expliqui als nois i les noies el procés d'elaboració d'un relat d'aquest tipus.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un reportatge.	Ordena cronològicament els vuits fets que es presenten al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ordena cronològicament els vuits fets que es presenten al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Ordena cronològicament els vuits fets que es presenten al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Distingeix certes es d'hipòtesis.	Indica quines de les set oracions presentades expressen fets segurs i quines expressen hipòtesis en referència al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica quines de les set oracions presentades expressen fets segurs i quines expressen hipòtesis en referència al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica quines de les set oracions presentades expressen fets segurs i quines expressen hipòtesis en referència al reportatge que ha llegit. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Reconeix l'estructura d'un reportatge.	En grup, mira un reportatge televisiu, i col·labora a distingir-hi la veu expositiva, els elements gràfics, els elements sonors, la veu de testimonis o especialistes, les imatges d'arxiu i d'actualitat, i els crèdits. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia. Col·labora amb el seu grup de manera bastant responsable i respectuosa.	En grup, mira un reportatge televisiu, i col·labora a distingir-hi la veu expositiva, els elements gràfics, els elements sonors, la veu de testimonis o especialistes, les imatges d'arxiu i d'actualitat, i els crèdits. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia. Col·labora amb el seu grup de manera força responsable i respectuosa.	En grup, mira un reportatge televisiu, i col·labora a distingir-hi la veu expositiva, els elements gràfics, els elements sonors, la veu de testimonis o especialistes, les imatges d'arxiu i d'actualitat, i els crèdits. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia. Col·labora amb el seu grup de manera responsable i respectuosa.	
Elabora un reportatge sobre la història del centre educatiu.	Col·labora amb el seu grup a fer un reportatge sobre la història del centre on estudia seguint les passes que se suggereixen el llibre de l'alumnat.	Col·labora amb el seu grup a fer un reportatge sobre la història del centre on estudia seguint les passes que se suggereixen el llibre de l'alumnat.	Col·labora amb el seu grup a fer un reportatge sobre la història del centre on estudia seguint les passes que se suggereixen el llibre de l'alumnat.	

	Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida rigorosa. Col·labora amb el seu grup de manera bastant responsable i respectuosa.	Ho duu a terme de manera força clara, fluida, rigorosa i original. Col·labora amb el seu grup de manera força responsable i respectuosa.	Ho duu a terme de manera clara, fluida, rigorosa i original. Col·labora amb el seu grup de manera responsable i respectuosa.	
Coneix la conjugació dels verbs regulars.	Copia el text donat substituint els verbs incorrectes de la tercera conjugació per verbs correctes de la segona conjugació. Explica els motius d'aquest error freqüent. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia el text donat substituint els verbs incorrectes de la tercera conjugació per verbs correctes de la segona conjugació. Explica els motius d'aquest error freqüent. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia el text donat substituint els verbs incorrectes de la tercera conjugació per verbs correctes de la segona conjugació. Explica els motius d'aquest error freqüent. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les alternances ortogràfiques en alguns verbs.	Reescriu les cinc oracions donades en futur. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Reescriu les cinc oracions donades en futur. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Reescriu les cinc oracions donades en futur. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el seu vocabulari sobre història.	Busca al diccionari els diferents significats que poden tenir les tres paraules donades i escriu dues oracions amb cadascuna, una en què la paraula tingui un sentit literal i una altra en què tingui un sentit figurat. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Busca al diccionari els diferents significats que poden tenir les tres paraules donades i escriu dues oracions amb cadascuna, una en què la paraula tingui un sentit literal i una altra en què tingui un sentit figurat. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca al diccionari els diferents significats que poden tenir les tres paraules donades i escriu dues oracions amb cadascuna, una en què la paraula tingui un sentit literal i una altra en què tingui un sentit figurat. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les característiques de la novel·la històrica.	Indica quins dels sis fets presentats són propis del període històric en què se situa el fragment de <i>Les veus del Pamano</i> que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica quins dels sis fets presentats són propis del període històric en què se situa el fragment de <i>Les veus del Pamano</i> que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica quins dels sis fets presentats són propis del període històric en què se situa el fragment de <i>Les veus del Pamano</i> que ha llegit. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

AS: Assoliment satisfactori

AN: Assoliment notable

AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 6 Títol: Lladres i crims

TEMPORALITZACIÓ De la quarta setmana de febrer a la tercera setmana de març.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre una entrevista.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 2, 11, 15	Saber fer 1: Indica la resposta correcta de les nou preguntes plantejades sobre la lectura.	CA2
Aprofundir en l'estructura de l'entrevista.	Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2 i 3 Dimensió comunicació oral Competència 7	2, 3, 6	Activitat 8: Escolta una entrevista al personatge de l'anterior i apunta les diferències entre l'una i l'altra sobre l'ús de la música, el contingut, la introducció i sobre el procés que ha seguit el periodista per convertir l'entrevista oral en escrita.	CA2 CA10
Preparar i fer una entrevista.	Dimensió comunicació oral Competències 8 i 9	4, 5, 7, 8, 16	Saber fer 11: En grup, elaboren una entrevista a algú del centre, la fan i la graven.	CA1 CA7 CA8
Conèixer la conjugació dels verbs irregulars amb <i>-c</i> i <i>-gu</i> en l'arrel.	Dimensió expressió escrita Competència 5	5	Activitats 14: Copia les quatre oracions donades i les completa amb el verb que s'indica entre parèntesis conjugat correctament.	CA10
Saber aplicar els tractaments de familiaritat i de respecte.	Dimensió expressió escrita Competència 5	4, 16	Activitats 15: Formula què deu dir un mateix personatge en quatre ocasions diferents i quin tractament fa servir.	CA9 CA10
Usar correctament l'apòstrof i el guionet en els pronoms febles.	Dimensió expressió escrita Competència 5	5	Activitats 28: Combina els cinc infinitius donats amb el pronom feble <i>el</i> , i després contesta les dues preguntes formulades.	CA10

Ampliar el seu vocabulari del món del crim.	Dimensió expressió escrita Competència 5	21	Activitats 30: Indica l'equivalència en català estàndard de les cinc paraules d'argot proposades.	CA9
Reconèixer les característiques de la novel·la policíaca.	Dimensió comprensió lectora Competències 2 i 3 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	1, 11, 12, 14	Activitats 38: Indica quines de les vint-i-una característiques proposades es donen en els dos fragments de novel·la policíaca que ha llegit.	CA2 CA3 CA12
Reconèixer els trets de la literatura del Renaixement i el Barroc.	Dimensió comprensió lectora Competències 2 i 3 Dimensió literària Competències 10 i 11 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	1, 11, 12, 14	Activitats 44: Respon a tres preguntes sobre el poema de Pere Serafí. Activitats 45: Busca les figures retòriques de les expressions proposades del sonet de Francesc Vicenç Garcia i indica de quina època és pròpia aquesta retòrica.	CA2 CA3 CA12
Discriminar normalització i normativització de la llengua.	Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 20	17, 18	Dossier cultural 2: Classifica quinze àmbits segons el nivell de normalització que creu que ha assolit la llengua catalana.	CA14

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

La primera part d'aquesta unitat està dedicada a l'entrevista. Primer, l'alumnat en llegirà una i n'analitzarà el contingut i l'estructura; després, la compararà amb la versió radiofònica per descobrir-ne les diferències per, finalment, elaborar i gravar en grup la seva pròpia entrevista. En l'apartat de gramàtica, els nois i les noies coneixeran la conjugació dels verbs irregulars amb *-c* i *-gu* en l'arrel i els tractaments de familiaritats i de respecte, i en l'apartat d'ortografia treballaran l'ús de l'apòstrof i el guionet en els pronoms febles. En l'apartat de literatura, els nois i les noies s'aproparan a les característiques de la novel·la policíaca i la literatura del Renaixement i el Barroc.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Críteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Prepara i realitza una entrevista.**
- **Coneix la conjugació dels verbs irregulars amb *-c* i *-gu* en l'arrel.**
- **Usa correctament l'apòstrof i el guionet en els pronoms febles.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema dels gèneres periodístics, se suggereix la visita del grup a una redacció d'una ràdio i l'assistència a un programa.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn una entrevista.	Indica la resposta correcta de les nou preguntes plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica la resposta correcta de les nou preguntes plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica la resposta correcta de les nou preguntes plantejades sobre la lectura. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Aprofundeix en l'estructura de l'entrevista.	Escolta una entrevista al personatge de l'anterior i apunta les diferències entre l'una i l'altra sobre l'ús de la música, el contingut, la introducció i sobre el procés que ha seguit el periodista per convertir l'entrevista oral en escrita. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escolta una entrevista al personatge de l'anterior i apunta les diferències entre l'una i l'altra sobre l'ús de la música, el contingut, la introducció i sobre el procés que ha seguit el periodista per convertir l'entrevista oral en escrita. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escolta una entrevista al personatge de l'anterior i apunta les diferències entre l'una i l'altra sobre l'ús de la música, el contingut, la introducció i sobre el procés que ha seguit el periodista per convertir l'entrevista oral en escrita. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Prepara i realitza una entrevista.	En grup, elaboren una entrevista a algú del centre, la fan i la graven. L'entrevista és bastant clara i fluida. Col·labora amb el grup de manera bastant responsable i respectuosa.	En grup, elaboren una entrevista a algú del centre, la fan i la graven. L'entrevista és força, clara, fluida i respectuosa. Col·labora amb el grup de manera força responsable i respectuosa.	En grup, elaboren una entrevista a algú del centre, la fan i la graven. L'entrevista és clara, fluida, original i respectuosa. Col·labora amb el grup de manera responsable i respectuosa.	
Coneix la conjugació dels verbs irregulars amb <i>-c</i> i <i>-gu</i> en l'arrel.	Copia quatre oracions i les completa amb el verb que s'indica entre parèntesis conjugat correctament. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia quatre oracions i les completa amb el verb que s'indica entre parèntesis conjugat correctament. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia quatre oracions i les completa amb el verb que s'indica entre parèntesis conjugat correctament. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

<p>Aplica els tractaments de familiaritat i de respecte.</p>	<p>Formula què deu dir un mateix personatge en quatre ocasions diferents i quin tractament fa servir. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Formula què deu dir un mateix personatge en quatre ocasions diferents i quin tractament fa servir. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Formula què deu dir un mateix personatge en quatre ocasions diferents i quin tractament fa servir. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Usa correctament l'apòstrof i el guionet en els pronoms febles.</p>	<p>Combina cinc infinitius amb el pronom feble <i>el</i>, i després contesta les dues preguntes formulades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Combina cinc infinitius amb el pronom feble <i>el</i>, i després contesta les dues preguntes formulades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Combina cinc infinitius amb el pronom feble <i>el</i>, i després contesta les dues preguntes formulades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Amplia el seu vocabulari del món del crim.</p>	<p>Indica l'equivalència en català estàndard de les cinc paraules d'argot proposades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Indica l'equivalència en català estàndard de les cinc paraules d'argot proposades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Indica l'equivalència en català estàndard de les cinc paraules d'argot proposades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Reconeix les característiques de la novel·la policíaca.</p>	<p>Indica quines de les vint-i-una característiques proposades es donen en els dos fragments de novel·la policíaca que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Indica quines de les vint-i-una característiques proposades es donen en els dos fragments de novel·la policíaca que ha llegit. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Indica quines de les vint-i-una característiques proposades es donen en els dos fragments de novel·la policíaca que ha llegit. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Reconeix els trets de la literatura del Renaixement i el Barroc.</p>	<p>Respon a tres preguntes sobre el poema de Pere Serafí. Després, busca les figures retòriques de les expressions proposades del sonet de Francesc Vicenç Garcia i indica de quina època és pròpia aquesta riquesa retòrica. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Respon a tres preguntes sobre el poema de Pere Serafí. Després, busca les figures retòriques de les expressions proposades del sonet de Francesc Vicenç Garcia i indica de quina època és pròpia aquesta riquesa retòrica. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Respon a tres preguntes sobre el poema de Pere Serafí. Després, busca les figures retòriques de les expressions proposades del sonet de Francesc Vicenç Garcia i indica de quina època és pròpia aquesta riquesa retòrica. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	

Discrimina normalització i normativització de la llengua.	Classifica quinze àmbits segons el nivell de normalització que creu que ha assolit la llengua catalana. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Classifica quinze àmbits segons el nivell de normalització que creu que ha assolit la llengua catalana. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Classifica quinze àmbits segons el nivell de normalització que creu que ha assolit la llengua catalana. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
---	---	--	---	--

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 10: AS; 11 a 20: AN; 21 a 30: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 30).

TOTAL:

Unitat: 7 Títol: La recerca del que és desconegut

TEMPORALITZACIÓ De la quarta setmana de març a la tercera setmana d'abril.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre articles d'opinió.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió literària Competència 11 Dimensió actitudinal Competència 18	1, 11, 15	Saber fer 2: Indica quins dels textos llegits es pot relacionar amb cada resum proposat.	CA2
Comprendre l'estructura i els diversos gèneres periodístics d'opinió.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	1, 11, 12, 15	Activitats 9: Torna a llegir els textos que inicien la unitat i indica quins tenen cadascuna de les nou característiques presentades.	CA2
Expressar una opinió personal de manera argumentada.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6	4, 5, 8, 15, 19	Saber fer 13: Escriu un text en què exposa breument la situació de l'Amazònia i en què expressa, de manera argumentada, la seva opinió sobre el que caldria fer.	CA8 CA10
Conèixer els trets principals dels verbs irregulars.	Dimensió expressió escrita Competència 6	5	Activitats 14: Copia nou oracions i les completa amb els participis que calen. Activitats 19: Tria la forma verbal adient en cadascuna de les vuit oracions proposades.	CA10
Conèixer i aplicar la norma ortogràfica de la lletra hac.	Dimensió expressió escrita Competència 6	22	Activitats 28: Copia el text proposat i el completa amb les hac que falten.	CA10
Ampliar el seu vocabulari dels paisatges exòtics.	Dimensió expressió escrita Competència 5	21	Activitats 32: Escriu quin tipus de construcció corresponen a les sis imatges proposades.	CA9

Conèixer les característiques de la narrativa d'aventures.	Dimensió comprensió lectora escrita Competències 1 i 2	1, 10, 11, 12, 15	Activitats 42: Busca, en el fragment de <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> , almenys deu elements propis de la novel·la d'aventures.	CA3 CA12
Explicar una novel·la o pel·lícula d'aventures.	Dimensió comunicació oral Competència 8	7	Activitats 45: Prepara la presentació d'una novel·la o pel·lícula per a la resta de la classe.	CA5 CA7 CA9

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

L'inici de la unitat se centra en els gèneres periodístics d'opinió. En llegiran, els analitzaran i n'escriuran un. L'apartat de gramàtica segueix aprofundint en el coneixement dels verbs irregulars. L'apartat d'ortografia se centra en l'escriptura de la lletra hac, i el de vocabulari està dirigit a ampliar el dels paisatges exòtics. L'apartat de literatura se centrarà en les característiques de la narrativa d'aventures i animarà els nois i les noies a explicar una novel·la o pel·lícula d'aventures

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- *Expressa una opinió personal de manera argumentada.*
- *Coneix els trets principals dels verbs irregulars.*
- *Aplica la norma ortogràfica de la lletra hac.*
- Explica una novel·la o pel·lícula d'aventures.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema dels gèneres periodístics se suggereix la visita a la redacció d'un diari.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn articles d'opinió.	Indica quins dels textos llegits es pot relacionar amb cada resum proposat. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica quins dels textos llegits es pot relacionar amb cada resum proposat. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica quins dels textos llegits es pot relacionar amb cada resum proposat. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Comprèn l'estructura i els diversos gèneres periodístics d'opinió.	Torna a llegir els textos que inicien la unitat i indica quins tenen cadascuna de les nou característiques presentades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Torna a llegir els textos que inicien la unitat i indica quins tenen cadascuna de les nou característiques presentades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Torna a llegir els textos que inicien la unitat i indica quins tenen cadascuna de les nou característiques presentades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Expressa una opinió personal de manera argumentada.	Escriu un text en què exposa breument la situació de l'Amazònia i en què expressa, de manera argumentada, la seva opinió sobre el que caldria fer. El text és bastant fluid, coherent o amb faltes d'ortografia.	Escriu un text en què exposa breument la situació de l'Amazònia i en què expressa, de manera argumentada, la seva opinió sobre el que caldria fer. El text és força clar, fluid, coherent o amb alguna falta d'ortografia.	Escriu un text en què exposa breument la situació de l'Amazònia i en què expressa, de manera argumentada, la seva opinió sobre el que caldria fer. El text és clar, fluid, coherent i sense faltes d'ortografia.	
Coneix els trets principals dels verbs irregulars.	Copia nou oracions i les completa amb els participis que calen. Després, tria la forma verbal adient en cadascuna de les vuit oracions proposades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia nou oracions i les completa amb els participis que calen. Després, tria la forma verbal adient en cadascuna de les vuit oracions proposades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia nou oracions i les completa amb els participis que calen. Després, tria la forma verbal adient en cadascuna de les vuit oracions proposades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Aplica la norma ortogràfica de la lletra hac.	Copia el text proposat i el completa amb les hac que falten.	Copia el text proposat i el completa amb les hac que falten.	Copia el text proposat i el completa amb les hac que falten. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

	Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.		
Amplia el seu vocabulari dels paisatges exòtics.	Escriu quin tipus de construcció corresponen a les sis imatges proposades. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Escriu quin tipus de construcció corresponen a les sis imatges proposades. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Escriu quin tipus de construcció corresponen a les sis imatges proposades. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les característiques de la narrativa d'aventures.	Busca, en el fragment de <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> , almenys deu elements propis de la novel·la d'aventures. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Busca, en el fragment de <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> , almenys deu elements propis de la novel·la d'aventures. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca, en el fragment de <i>Les aventures de Tom Sawyer</i> , almenys deu elements propis de la novel·la d'aventures. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Explica una novel·la o pel·lícula d'aventures.	Prepara la presentació d'una novel·la o pel·lícula per a la resta de la classe. La intervenció és força clara i fluida o amb barbarismes.	Prepara la presentació d'una novel·la o pel·lícula per a la resta de la classe. La intervenció és clara i fluida o amb algun barbarisme.	Prepara la presentació d'una novel·la o pel·lícula per a la resta de la classe. La intervenció és clara, fluida i engrescadora i sense barbarismes.	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24).

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 8 Títol: Més enllà

TEMPORALITZACIÓ De la primera a la quarta setmana maig.

Objectius	Dimensions competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un text narratiu fantàstic.	<p>Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 2</p> <p>Dimensió literària Competència 11</p> <p>Dimensió actitudinal Competència 18</p>	1, 11, 15	Saber fer 12: Explica com es crea l'efecte còmic en la història.	CA3 CA10 CA12
Comparar realitat amb ficció.	<p>Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 3</p> <p>Dimensió actitudinal Competència 18</p>	1, 3, 5, 11, 15	Saber fer 13: Busca informació sobre el planeta Mart i respon a cinc preguntes sobre la visió de Mart que s'ofereix a la lectura i com és en realitat.	CA2 CA3 CA7 CA12
Exposar oralment les conclusions d'una reflexió col·lectiva.	<p>Dimensió comunicació oral Competències 8 i 9</p> <p>Dimensió actitudinal Competència 19</p>	4, 6	Saber fer 14: Participa amb la resta de la classe d'una reflexió conjunta sobre un tema del qual redactarà una conclusió personal.	CA1 CA5 CA8
Comprendre en què consisteix una enquesta d'opinió.	<p>Dimensió comprensió lectora Competències 1, 2 i 3</p> <p>Dimensió expressió escrita Competència 4</p>	1, 2, 3, 4	Activitats 18: Observa els resultats d'una enquesta i respon a cinc preguntes sobre la seva comprensió i anàlisi.	CA2 CA10
Conèixer les característiques i els tipus d'oracions compostes.	<p>Dimensió expressió escrita Competència 4</p>	5, 22	Activitats 27: Classifica les sis oracions compostes donades segons si tenen una estructura de juxtaposició, coordinació o subordinació.	CA10

Aplicar la norma ortogràfica de la <i>ela</i> geminada.	Dimensió expressió escrita Competència 4	22	Banc d'activitats 58: Copia les 24 paraules donades i les completa amb <i>I</i> o <i>I·I</i> .	CA8
Ampliar el seu vocabulari sobre la recerca científica.	Dimensió expressió escrita Competència 4	21	Activitats 41: Busca al diccionari la diferència entre els verbs <i>explorar</i> , <i>investigar</i> , <i>descobrir</i> i <i>inventar</i> . Després copia les cinc oracions donades i les completa amb la forma verbal adequada.	CA9
Conèixer els trets i els autors principals de la narrativa de ciència-ficció.	Dimensió expressió escrita Competència 4	1, 11, 12	Banc d'activitats 61: Llegeix un fragment de <i>Zona prohibida</i> i respon a un qüestionari sobre els continguts i el gènere de la lectura.	CA3 CA12

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

L'apartat de comunicació d'aquesta unitat s'inicia amb la lectura d'un text de narrativa de ciència-ficció que els alumnes comprendran i analitzaran i a partir del qual exposarà oralment la conclusió d'una reflexió col·lectiva. A continuació, coneixeran com es fa una enquesta d'opinió i n'analitzaran una. En l'apartat de gramàtica, aprendran a distingir les oracions simples i les compostes i a distingir juxtaposició, coordinació i subordinació. En l'apartat de vocabulari, ampliaran el referent a la recerca científica i en el d'ortografia aprendran a aplicar la norma ortogràfica de la I·I. En el darrer apartat de la unitat, el de literatura, s'aproparan al gènere de la ciència-ficció del qual coneixeran els trets i els autors principals.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- **Compara realitat amb ficció.**
- Exposa oralment les conclusions d'una reflexió col·lectiva.
- **Coneix les característiques i els tipus d'oracions compostes.**
- **Aplica la norma ortogràfica de la *ela* geminada.**

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.
- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.

- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema de les enquestes d'opinió, se suggereix facilitar la visita d'un expert sobre el tema perquè pugui explicar als nois i les noies les diferents aplicacions que tenen i com s'elaboren.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un text narratiu fantàstic.	Explica com es crea l'efecte còmic en la història. Ho duu a terme de manera bastant correcta, clara i coherent o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Explica com es crea l'efecte còmic en la història. Ho duu a terme de manera força correcta, clara i coherent o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Explica com es crea l'efecte còmic en la història. Ho duu a terme correctament, de manera clara i coherent, i sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Compara realitat amb ficció.	Busca informació sobre el planeta Mart i respon a cinc preguntes sobre la visió de Mart que s'ofereix a la lectura i com és en realitat. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Busca informació sobre el planeta Mart i respon a cinc preguntes sobre la visió de Mart que s'ofereix a la lectura i com és en realitat. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Busca informació sobre el planeta Mart i respon a cinc preguntes sobre la visió de Mart que s'ofereix a la lectura i com és en realitat. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Exposa oralment les conclusions d'una reflexió col·lectiva.	Participa amb la resta de la classe d'una reflexió conjunta sobre un tema del qual exposarà una conclusió personal. Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent, respectuosa o amb barbarismes.	Participa amb la resta de la classe d'una reflexió conjunta sobre un tema del qual exposarà una conclusió personal. Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent, respectuosa o amb algun barbarisme.	Participa amb la resta de la classe d'una reflexió conjunta sobre un tema del qual exposarà una conclusió personal. Ho duu a terme de manera clara, coherent, respectuosa i sense barbarismes.	
Comprèn en què consisteix una enquesta d'opinió.	Observa els resultats d'una enquesta i respon a cinc preguntes sobre la seva comprensió i anàlisi. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Observa els resultats d'una enquesta i respon a cinc preguntes sobre la seva comprensió i anàlisi. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos, o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Observa els resultats d'una enquesta i respon a cinc preguntes sobre la seva comprensió i anàlisi. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix les característiques i els tipus d'oracions compostes.	Classifica les sis oracions compostes donades segons si tenen una estructura de juxtaposició, coordinació o subordinació. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Classifica les sis oracions compostes donades segons si tenen una estructura de juxtaposició, coordinació o subordinació. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos, o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Classifica les sis oracions compostes donades segons si tenen una estructura de juxtaposició, coordinació o subordinació. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

<p>Aplica la norma ortogràfica de la ela geminada.</p>	<p>Copia les 24 paraules donades i les completa amb l o l·l. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Copia les 24 paraules donades i les completa amb l o l·l. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Copia les 24 paraules donades i les completa amb l o l·l. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Amplia el seu vocabulari sobre la recerca científica.</p>	<p>Busca al diccionari la diferència entre els verbs <i>explorar</i>, <i>investigar</i>, <i>descobrir</i> i <i>inventar</i>. Després, copia les cinc oracions donades i les completa amb la forma verbal adequada. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Busca al diccionari la diferència entre els verbs <i>explorar</i>, <i>investigar</i>, <i>descobrir</i> i <i>inventar</i>. Després, copia les cinc oracions donades i les completa amb la forma verbal adequada. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Busca al diccionari la diferència entre els verbs <i>explorar</i>, <i>investigar</i>, <i>descobrir</i> i <i>inventar</i>. Després, copia les cinc oracions donades i les completa amb la forma verbal adequada. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	
<p>Coneix els trets i els autors principals de la narrativa de ciència-ficció.</p>	<p>Llegeix un fragment de <i>Zona prohibida</i> i respon a un qüestionari sobre els continguts i el gènere de la lectura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.</p>	<p>Llegeix un fragment de <i>Zona prohibida</i> i respon a un qüestionari sobre els continguts i el gènere de la lectura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.</p>	<p>Llegeix un fragment de <i>Zona prohibida</i> i respon a un qüestionari sobre els continguts i el gènere de la lectura. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.</p>	

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24)

TOTAL:

AS: Assoliment satisfactori
AN: Assoliment notable
AE: Assoliment excel·lent

Unitat: 9 Títol: Em faig gran

TEMPORALITZACIÓ De la primera a la tercera setmana de juny.

Objectius	Dimensions i competències	Continguts clau	Activitats d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Llegir i comprendre un text narratiu.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 3 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	1, 11	Activitats 6: Respon a un qüestionari sobre els personatges de la lectura principal.	CA3
Crear un logotip comercial.	Dimensió expressió escrita Competències 4 i 5	4, 5	Activitats 9: S'inventa la imatge d'un producte, una empresa o una organització seguint els passos proposats.	CA8 CA10
Conèixer diversos mitjans d'expressió de l'opinió personal.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6	4, 5, 19	Activitats 14: Escriu una carta al director rebutant-ne una de llegida anteriorment.	CA8 CA10
Conèixer les oracions compostes: juxtaposició i coordinació.	Dimensió expressió escrita Competència 4	5	Activitats 20: Completa cadascuna de les cinc oracions donades amb un connector coordinant i diu si són copulatius, disjuntius o adversatius.	CA10
Aplicar la norma ortogràfica dels dos punts i el punt i coma.	Dimensió expressió escrita Competència 6	22	Activitats 24: Indica quina de les possibilitats de puntuació presentades són correctes i quina no, i ho justifica.	CA10
Saber utilitzar les conjuncions coordinants.	Dimensió expressió escrita Competència 6	5	Activitats 26: Copia les cinc oracions donades i les completa amb la conjunció adient. Activitats 27: Completa les quatre oracions donades amb sinó o si no .	CA10
Ampliar el vocabulari de les qualitats personals.	Dimensió expressió escrita Competència 6	5	Activitats 31: Copia i completa les cinc oracions donades amb el verb escaient.	CA10
Conèixer els trets i els autors principals de la literatura compromesa.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 3 Dimensió literària	1, 3, 10	Activitats 38: Llegeix el poema <i>L'Elionor</i> i intenta explicar què pot aportar de més i de diferent un text com aquest	CA3 CA12

	Competència 10 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18		respecte a un manifest polític o sindical que reivindiqui la millora de les condicions dels treballadors.	
Escriure un text compromès.	Dimensió expressió escrita Competències 4, 5 i 6	4, 5, 6, 19	Activitats 42: Escriu un text sobre la modernització d'alguns barris i els dissenys urbanístics a través d'una situació o un personatge de ficció.	CA8 CA13
Conèixer els trets principals de la literatura de la II-lustració.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 3 Dimensió literària Competència 10 Dimensió actitudinal i plurilingüe Competència 18	11, 12	Activitats 45: Explica com cadascun dels tres fragments donats és una defensa de la raó.	CA3 CA12
Conèixer el procés de normativització del català.	Dimensió comprensió lectora Competències 1 i 3	3	Dossier cultura 2: Busca informació sobre Antoni Maria Alcover, Joan Coromines i Joan Solà.	CA14

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Com és costum, la darrera unitat d'aquest curs també s'inicia amb una lectura principal i un qüestionari sobre la seva comprensió al qual s'afegeix una activitat dirigida a què l'alumnat creï un logotip comercial. A continuació, els nois i les noies coneixeran l'estructura d'un dels mitjans de l'expressió personal: la carta al director. Després l'apartat de gramàtica s'ocuparà de les oracions compostes, l'ús dels dos punts i coma i les conjuncions coordinants. El temps de dedicat al vocabulari servirà per ampliar el referent a les qualitats personals. El darrer apartat, el de literatura, es dedicarà per una banda a la literatura compromesa i de l'altra als temes i els autors principals de la Il·lustració.

MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS

- *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Dia a dia *Llengua i literatura 3 ESO.*
- Quadern d'estudi. *Avança.*
- Quadern d'ortografia.
- Quadern de gramàtica.

AVALUACIÓ

Procediments i instruments d'avaluació

- Prova de control corresponent a la unitat.
- Seguiment de l'avaluació contínua en el registre.
- Tasques d'avaluació per competències.

Criteris de correcció o valoració

En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s'ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.

Les proves d'avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora.

Competències clau (mínims exigibles)

- Crea un logotip comercial.
- Coneix les oracions compostes: juxtaposició i coordinació.
- Aplica la norma ortogràfica dels dos punts i el punt i coma.
- Sap utilitzar les conjuncions coordinants.
- Escriu un text compromès.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Fitxa de reforç de la unitat.
- Activitats de reforç proposades a la guia didàctica.
- Fitxa d'ampliació de la unitat.

- Activitats d'ampliació proposades a la guia didàctica.
- Activitats digitals.

ALTRES ACTIVITATS

Per ampliar el tema de l'accés del públic a la literatura, se suggereix la visita a una biblioteca per conèixer la seva organització i activitats, així com un mercat de llibre usat o l'exploració d'Internet per trobar diversos canals de compravenda o préstec de llibres.

ÚS DE LES TIC

- Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat.
- Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

INDICADORS	NIVELLS D'ADQUISICIÓ			QUALIFICACIÓ (màxim 3)
	Bàsic (1)	Avançat (2)	Excel·lent (3)	
Llegeix i comprèn un text narratiu.	Respon a un qüestionari sobre els personatges de la lectura. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Respon a un qüestionari sobre els personatges de la lectura. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Respon a un qüestionari sobre els personatges de la lectura. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Crea un logotip comercial.	S'inventa la imatge d'un producte, una empresa o una organització seguint els passos proposats. El resultat és força acurat o es presenta amb poca polidesa.	S'inventa la imatge d'un producte, una empresa o una organització seguint els passos proposats. El resultat és acurat i es presenta amb força polidesa.	S'inventa la imatge d'un producte, una empresa o una organització seguint els passos proposats. El resultat és acurat i original i es presenta amb polidesa.	
Coneix diversos mitjans d'expressió de l'opinió personal.	Escriu una carta al director rebatent-ne una de llegida anteriorment. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluïda, respectuosa i amb faltes d'ortografia.	Escriu una carta al director rebatent-ne una de llegida anteriorment. Ho duu a terme de manera força clara, fluïda, respectuosa o amb alguna falta d'ortografia.	Escriu una carta al director rebatent-ne una de llegida anteriorment. Ho duu a terme de manera clara, fluïda, respectuosa i sense faltes d'ortografia.	
Coneix les oracions compostes: juxtaposició i coordinació.	Completa les cinc oracions donades amb un connector coordinant i diu si són copulatius, disjuntius o adversatius. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Completa les cinc oracions donades amb un connector coordinant i diu si són copulatius, disjuntius o adversatius. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Completa les cinc oracions donades amb un connector coordinant i diu si són copulatius, disjuntius o adversatius. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Aplica la norma ortogràfica dels dos punts i el punt i coma.	Indica quina de les possibilitats de puntuació presentades són correctes i quina no, i ho justifica. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Indica quina de les possibilitats de puntuació presentades són correctes i quina no, i ho justifica. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Indica quina de les possibilitats de puntuació presentades són correctes i quina no, i ho justifica. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Sap utilitzar les conjuncions coordinants.	Completa cinc oracions amb la conjunció adient i unes altres quatre amb sinó o si no . Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Completa cinc oracions amb la conjunció adient i unes altres quatre amb sinó o si no . Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Completa cinc oracions amb la conjunció adient i unes altres quatre amb sinó o si no . Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Amplia el vocabulari de les qualitats personals.	Copia i completa les cinc oracions donades amb el verb escaient. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Copia i completa les cinc oracions donades amb el verb escaient. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Copia i completa les cinc oracions donades amb el verb escaient. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	
Coneix els trets i els autors principals de la literatura compromesa.	Llegeix el poema <i>L'Elionor</i> i explica què pot aportar un text com aquest respecte a un manifest polític o sindical que reivindiqui la millora de les condicions dels treballadors. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluïda i amb faltes d'ortografia.	Llegeix el poema <i>L'Elionor</i> i explica què pot aportar un text com aquest respecte a un manifest polític o sindical que reivindiqui la millora de les condicions dels treballadors. Ho duu a terme de força manera clara, fluïda o amb alguna falta d'ortografia.	Llegeix el poema <i>L'Elionor</i> i explica què pot aportar un text com aquest respecte a un manifest polític o sindical que reivindiqui la millora de les condicions dels treballadors. Ho duu a terme de manera clara, fluïda i sense faltes d'ortografia.	
Escriu un text compromès.	Escriu un text sobre la modernització d'alguns barris i els dissenys urbanístics a través d'una situació o un personatge de ficció. Ho duu a terme de manera bastant clara, fluïda i amb faltes d'ortografia.	Escriu un text sobre la modernització d'alguns barris i els dissenys urbanístics a través d'una situació o un personatge de ficció. Ho duu a terme de força manera clara, fluïda o amb alguna falta d'ortografia.	Escriu un text sobre la modernització d'alguns barris i els dissenys urbanístics a través d'una situació o un personatge de ficció. Ho duu a terme de manera clara, fluïda i sense faltes d'ortografia.	
Coneix els trets principals de la literatura de la Il·lustració.	Explica com cadascun dels tres fragments llegits és una defensa de la raó. Ho duu a terme correctament en la meitat dels casos o amb dubtes i faltes d'ortografia.	Explica com cadascun dels tres fragments llegits és una defensa de la raó. Ho duu a terme correctament en la majoria dels casos o amb algun dubte o falta d'ortografia.	Explica com cadascun dels tres fragments llegits és una defensa de la raó. Ho duu a terme correctament, sense dubtes ni faltes d'ortografia.	

Coneix el procés de normativització del català.	Busca informació sobre Antoni Maria Alcover, Joan Coromines i Joan Solà. La recerca no cobreix els punts essencials de la biografia i l'aportació professional de cadascun.	Busca informació sobre Antoni Maria Alcover, Joan Coromines i Joan Solà. La recerca és força extensa i cobreix els punts essencials de la biografia i l'aportació professional de cadascun.	Busca informació sobre Antoni Maria Alcover, Joan Coromines i Joan Solà. La recerca és extensa i cobreix els punts essencials de la biografia i l'aportació professional de cadascun.	
---	--	--	--	--

CLAU D'INTERPRETACIÓ: 1 a 11: AS; 12 a 22: AN; 23 a 33: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 33).

TOTAL: